

2016年は町田駅近郊にて花火を上げました

# 会員募集中

同世代の仲間と一緒に地域づくりと自己成長をする団体

入会資格は20~40歳の方である事のみです。

お問い合わせは 町田青年会議所 事務局まで  
TEL 042-725-7565 info@machida-jc.jp



町田青年会議所ウェブサイト

## 会員紹介 pick up JAYCEE

Q1. 入会してから良かったと思える事は? Q2. 地域運動・活動に対する想いは?

本場仕込みのドイツ魂 山口 純 Jun Yamaguchi 手造りハム・ソーセージ 独逸屋（食品衛生管理者）



A1 ……様々な職種の方に出会え、各地域の青年会議所の方達とも知り合いになれ良い刺激になります。どの様にしていけば良いか。どうすれば良いか。など勉強になる事が沢山あり入らなければ気づかなかつたと思います。

A2 ……入会当初、「JCから街に、自分の街から全国に、自分の街から世界に発信していく団体」とお話をいただき、一つ一つ色々な事業がある中、自分がその事業に少しでも関わっているというのは今まで出来なかった事なので、積極的に行動し僕らの街から、世界に発信出来る様に頑張って行こうと思います。

Dr.Lily こと 千葉 理梨 Riri Chiba Dr.Lily の恋愛クリニック（カウンセラー・セラピスト）



A1 ……様々な種類の「人」と交流できる事です。普段の生活の中では出会うことのない業種の方々、色々な考え方で触れるのは、非常に興味深く面白いです。また、苦手としていたことや出来なかったことも、メンバーの皆さんに助けられ出来るようになったのは、自分の財産です。

A2 ……大好きな町田のための活動に、自分が関わることが喜びです。個ではなくJCの仲間たちと取り組めるというところも、大きな支えになっているので、これからも力を合わせて頑張りたいです。

町田青年会議所 協賛会員<順不同> 協賛会員大募集!! お問い合わせは  
町田青年会議所 事務局まで

富士ゼロックス株式会社  
株式会社ジェイコムイースト町田・川崎局  
株式会社小田急トラベル町田販売センター  
株式会社ゼルビア  
株式会社タウンニュース  
有限会社ザザ / ワイン酒場ザザ  
まちだガールズスクワード  
プラウンスター  
シーダイニングクリア  
ペダラーダ  
株式会社 Trust  
かなしゃ庵

FC町田ゼルビア



東京都町田市大蔵町 550  
042-735-6050  
<http://www.zelvia.co.jp/>

FC町田ゼルビアは、「サッカーの街・町田を代表するサッカークラブを作る」という考えのもと、1989年に誕生しました。町田の名を再び全国に届かせるため、ゼルビアを通じて町田を元気にするために、活動を続けています。

有限会社ザザ／ワイン酒場ザザ



DINING BAR  
ZAZA  
SINCE 1998  
東京都町田市森野 1-37-10 町田ビル B1F  
042-739-5581  
<http://www.diningbarzaza.com>

1998年、「DINING BAR ZAZA」が誕生しました。2003年に「ZAZA 青葉台店」がOPEN!! ひとりラップと軽く飲むもよし、ふたりで仲良くもよし、みんなでワイワイ騒ぐもよし! まだ行きつけのない方など、是非とも DINING BAR ZAZA へお越し下さい!

JCI Junior Chamber International Machida

# MACHIDA JC Press



故きを温ねて新しきを知る  
呼び覚ませ! 町田JCの魂を

地域と共に歩み私たちは50周年を迎えました



設立50周年記念事業 まちたからフェスタ in Machida 2017  
2017年10月15日(日) 11:00~18:15 芹ヶ谷公園

設立50周年記念フォーラム・記念式典・祝賀会  
2017年11月2日(木) 17:30~22:00 ベストウェスタンプラントホテル東京町田



一般社団法人町田青年会議所



指揮者  
**西本 智実**  
氏

一般社団法人町田青年会議所  
2017年度 第50代理事長  
**小林 祐士**

**西本智実氏 profile (抜粋)**  
イルミナートフィルハーモニーオーケストラ芸術監督兼首席指揮者、2007年ダボス会議を主催する『世界経済フォーラム』のヤング・グローバルリーダーに選出、2012年にはハーバード大学ケネディ公共政策大学院 "エグゼクティブ教育" に奨学生研修派遣され修了。その活動は世界から注目を集めている。

#### 小林理事長（以下小林）

本日はお忙しい中、お時間をいただきありがとうございます。また、私たち町田青年会議所の

#### 設立50周年

の記念事業「まちたからフェスタ in Machida 2017」に指揮者としてお招きさせていただく事になり、これからお世話になりますが宜しくお願ひ致します。まず西本さんがどのようなきっかけで**音楽**と出会い、またどのようにして世界に出て指揮者を目指すようになったのかお聞かせ下さい。



西本智実氏（以下西本氏）

私の母や親族に音大出身者が数人いる環境からの影響も大きいと思います。成長と共に音楽の根底に興味を持ち始めました。音楽は時に目に見えない建造物ですから、作曲家

は建築家のように指揮者は現場監督のような作業と似たところもあります。私が作曲を専攻しましたのは、作曲家に肉迫していくといったからでした。また、学生時代からオペラ副指揮者に拔擢してもらった事で自ずと指揮者の道が前に現れてきました。

#### 小林

指揮者は奏者を引っ張っていくと言った意味で**リーダーシップ**能力が必要とされると思いますが、どのような事を心がけて指揮をなさっていますか。

#### 西本氏

オーケストラは一人では出来ない総合音楽を作っています。各楽器やセクション、常に様々な**役割り**があり、その変化の中の何を担い何と共に創り一つの総合音楽を作るのかを皆で共有していきます。その現場で価値観の共有や方向性を示しリードしていくのが指揮者の一面でもあります。

#### 小林

西本さんは日本だけでなく、世界でもご活躍されていると思います。そのような中で、日本と海外での文化芸術の捉え方の違いなどありましたら教えて下さい。

#### 西本氏

日本も勿論、文化芸術を大切にしていると思いますが、日本の場合は分野別に切り離してから再び**共創**して新しいものを創っていくという考えが明治以降薄くなつたと感じ



ています。「温故知新」は未来を見据えて打ち出す強さをもっていると感じていますので、こだわりを持ちながら凝り固まらない事が大切だと私は考えています。

#### 小林

そういった感覚的な部分が日本における文化芸術に対する**意識**の改善点という訳ですね。

#### 西本氏

それはいったい何を表しているのかといった、たとえ専門知識がなくても感じられる芸術をレオナルド・ダ・ヴィンチもベートーヴェンも作品を遺してくれました。クラシックは一部の愛好家が楽しんでいると敬遠される事も未だ多く、その事は本末転倒です。本質的なことを共有したいと思っています。

#### 小林

では逆に海外と比べての日本の良さ、海外になくて日本にはある良い感覚などはありましたでしょうか。

#### 西本氏

日本は**寛容**な事も多くあります。例えば様々な外来語が自国に入っていく中で、海外では日常で外来語を話しているうちに自国語が衰退していくようなことも含め、文化に対しても神経を使います。それに比べ日本は外来語を組み合わせて使うなど大らかすぎる部分があるように感じます。

#### 小林

今の町田は特に子供が日本の良さも含めて**文化芸術**に触れる機会が音楽に限らず全般的に少ない都市です。そのような中でどのような伝え方をしていけばよいと思いますか。

#### 西本氏

町田には町田国際版画美術館がありますね。私はまだ行った事がないのですが、そこが発行したダンテの神曲についての本があり、私にとってそれは枕元に置いておく位の素

晴らしい本です。その美術館には10月の事業の際には必ず行きたいです。

#### 小林

なかなか個々の興味によって気が付かない事もありますからね。

#### 西本氏

文化や表現など色々な物事には**コインの表裏**のように表からの捉え方とは別に真反対から捉える事も出来ると思います。そのように別の面からのアプローチをすれば、また違った景色が見える。文化芸術はまさにそれです。一步踏み込んで感じてもらえるような取り組みに私も挑戦していかたいと思っています。

#### 小林

今回、私たちもより多くの皆さん、特に青少年の方々に文化芸術に触れていただきたいという事で西本さんにもご協力いただきたいと事業を企画していますが、最後に町田市の人たちに向けてメッセージをいただけますか。

#### 西本氏

今日は滅多にない野外でのクラシックコンサートですので、色々な雑音が入るかも知れません。でも、これは騒音とは思いませんし、むしろお子さんが騒ぐからなどと遠慮なさらず皆さんがリラックスして一緒に楽しんでいただきたいです。これを一つのきっかけとしてその場を通じて文化交流が出来るかと思っています。

#### 小林

本日はお忙しい中ありがとうございました。また、10月の記念事業・まちたからフェスタ in Machida 2017 に向けて宜しくお願いします。

